

# Programmation du Port aux Cerises

L'Île-de-France fête le théâtre  
10<sup>ème</sup> édition du 21 au 26 juillet 2026

*Festival de la Région Île-de-France organisé par les Tréteaux de France pour aller à la rencontre de tous les publics dans les îles de loisirs franciliennes avec une programmation exigeante, pluridisciplinaire et intégralement gratuite.*

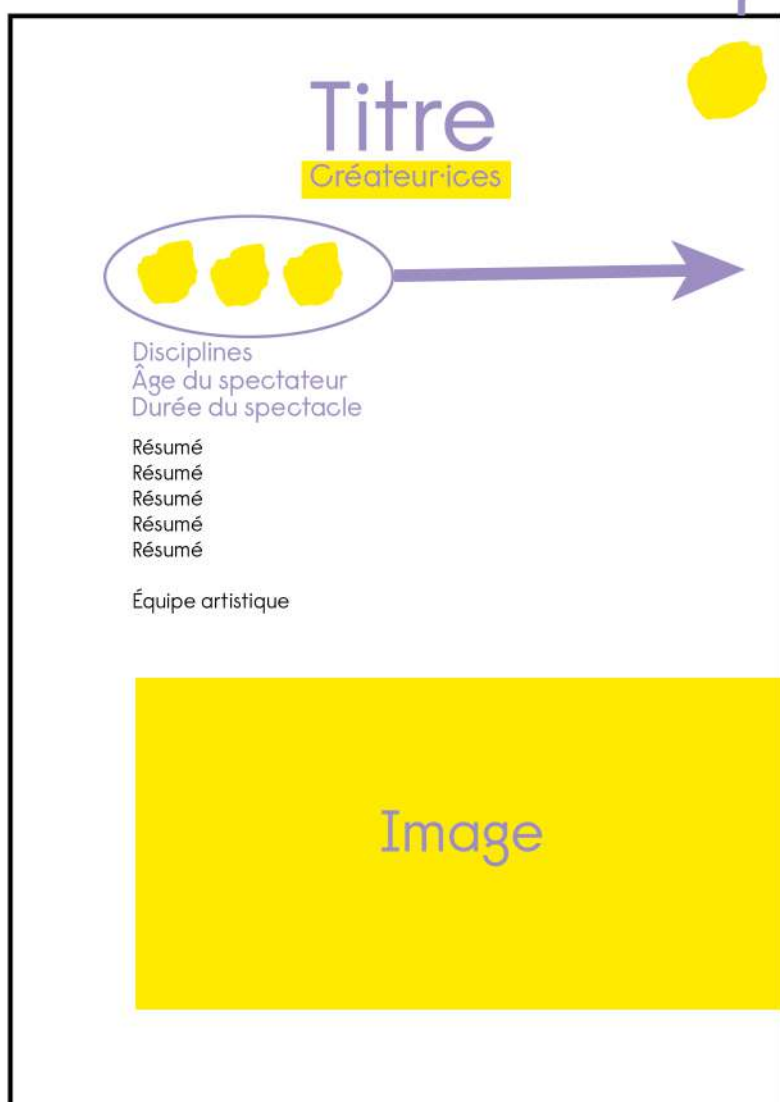


# Guide du·de la lecteur·ice

Des pages de présentation  
des spectacles



Icônes  
lieux



Icônes  
accessibilité



Handicap  
mental



Handicap  
auditif



Handicap  
visuel



Personne à  
mobilité réduite

# Sommaire

Programmation.....	p4
DES DANSES ET DES LUTTES - Cie Dans6T.....	p5
GADOUE - Cie Le Jardin des délices.....	p6
GAGARINE IS NOT DEAD - Cies En Corps En l'Air et Les Sanglés.....	p7
HAROLD THE GAME - Vélo Théâtre et Bob Théâtre.....	p8
KILLT OISEAU [GUIDE DE SURVIE] - Tréteaux de France, CDN.....	p9
MATHIEU AU MILIEU - Tréteaux de France, CDN.....	p10
SCOOOOOTCH ! - Nouveaux Ballets.....	p11
I, 2, 3 MILLE-FEUILLES - Tréteaux de France, CDN.....	p12
ATELIERS.....	p13
En complément.....	p14
Informations pratiques.....	p15

# Programmation

## MARDI 21 JUILLET

- 11h00 - 11h45 KiLLT - OISEAU *théâtre*  
11h00 - 12h30 Atelier de théâtre ●  
11h00 - 12h30 Atelier de théâtre ●  
13h30 - 17h30 Atelier art plastique *en accès libre* ●  
14h00 - 14h45 KiLLT - OISEAU *théâtre*  
16h00 - 16h45 KiLLT - OISEAU *théâtre*  
17h30 - 18h15 KiLLT - OISEAU *théâtre*  
19h - 20h HAROLD THE GAME *théâtre*

## MERCREDI 22 JUILLET

- 11h00 - 11h45 KiLLT - OISEAU *théâtre*  
11h00 - 12h30 Atelier de théâtre ●  
11h00 - 12h30 Atelier de théâtre ●  
13h30 - 17h30 Atelier art plastique *en accès libre* ●  
14h30 - 15h30 HAROLD THE GAME *théâtre*  
14h00 - 14h45 KiLLT - OISEAU *théâtre*  
16h00 - 16h45 KiLLT - OISEAU *théâtre*  
17h30 - 18h15 KiLLT - OISEAU *théâtre*  
17h30 - 18h30 DES DANSES ET DES LUTTES *danse*  
19h - 20h HAROLD THE GAME *théâtre*

## JEUDI 23 JUILLET

- 11h00 - 11h45 KiLLT - OISEAU *théâtre*  
11h00 - 12h30 Atelier de théâtre ●  
11h00 - 12h30 Atelier de théâtre ●  
13h30 - 17h30 Atelier art plastique *en accès libre* ●  
14h00 - 14h35 MATHIEU AU MILIEU *théâtre & cirque*  
14h00 - 14h45 KiLLT - OISEAU *théâtre*  
15h30 - 16h05 MATHIEU AU MILIEU *théâtre & cirque*  
16h00 - 16h45 KiLLT - OISEAU *théâtre*  
17h30 - 18h30 DES DANSES ET DES LUTTES *danse*  
17h30 - 18h15 KiLLT - OISEAU *théâtre*

## VENDREDI 24 JUILLET

- 11h00 - 11h30 SCOOOOOTCH ! *danse & musique*  
11h00 - 11h45 KiLLT - OISEAU *théâtre*  
11h00 - 12h30 Atelier de théâtre ●  
11h00 - 12h30 Atelier de théâtre ●  
13h00 - 13h45 KiLLT - OISEAU *théâtre*  
13h30 - 17h30 Atelier art plastique *en accès libre* ●  
14h00 - 14h30 SCOOOOOTCH ! *danse & musique*  
14h30 - 15h15 KiLLT - OISEAU *théâtre*  
15h15 - 15h45 GADOUE *jonglage*  
16h00 - 16h45 KiLLT - OISEAU *théâtre*  
16h30 - 17h05 MATHIEU AU MILIEU *théâtre & cirque*  
17h30 - 18h30 1, 2, 3 MILLE-FEUILLES *lecture collective*  
19h - 20h GAGARINE IS NOT DEAD *cirque*

## SAMEDI 25 JUILLET

- 13h00 - 13h45 KiLLT - OISEAU *théâtre*  
13h30 - 17h30 Atelier art plastique *en accès libre* ●  
14h00 - 14h30 SCOOOOOTCH ! *danse & musique*  
14h30 - 15h15 KiLLT - OISEAU *théâtre*  
15h15 - 15h45 GADOUE *jonglage*  
16h00 - 16h45 KiLLT - OISEAU *théâtre*  
16h30 - 17h05 MATHIEU AU MILIEU *théâtre & cirque*  
17h30 - 18h30 1, 2, 3 MILLE-FEUILLES *lecture collective*  
19h - 20h GAGARINE IS NOT DEAD *cirque*

## DIMANCHE 26 JUILLET

- 13h00 - 13h45 KiLLT - OISEAU *théâtre*  
13h30 - 17h30 Atelier art plastique *en accès libre* ●  
14h00 - 14h30 SCOOOOOTCH ! *danse & musique*  
14h30 - 15h15 KiLLT - OISEAU *théâtre*  
15h15 - 15h45 GADOUE *jonglage*  
16h00 - 16h45 KiLLT - OISEAU *théâtre*  
16h30 - 17h05 MATHIEU AU MILIEU *théâtre & cirque*

● Ateliers

# Des danses et des luttes



Chorégraphie Bouziane Bouteldja  
Cie dans6T



Conférence dansée  
Tout public  
Durée 1h

Avec **Des danses et des luttes**, Bouziane Bouteldja propose un projet chorégraphique explorant l'histoire des danses au service des avancées sociales et politiques à travers le monde. Du flamenco au pantsula en passant par le voguing et le breakdance, cette conférence-dansée est un voyage au fil des histoires de notre monde, avec le corps !

**Chorégraphie, texte & mise en scène** Bouziane Bouteldja | **Mise en scène** Jérémie Le Louët | **Assistante chorégraphique** Mathilde Rispal avec Bouziane Bouteldja, Mathilde Rispal, Fakri Allaoui et des danseurs amateurs.



# Gadoue



Luna Rousseau et Nathan Israël  
Cie Le Jardin des Délices



Cirque et musique

Tout public à partir de **5 ans**

Durée **30 min**

Le public s'installe tout autour d'une piste recouverte de boue blanche. Au centre de cette piste, un jongleur en costume complet cumule les difficultés : ne pas se salir, ne pas glisser, ne pas faire tomber sa balle, tout en tentant des figures de plus en plus complexes.

Ça colle, ça glisse, ça tache...

**GADOUE**, c'est le plaisir de la patouille, le frisson du défendu, la joie du pas correct.

**Auteur.ices** Luna Rousseau et Nathan Israël | **Conception, mise en scène, dramaturgie** Luna Rousseau | **Interprétation** Nathan Israël (jonglage), Paola Aviles en alternance avec Maëva Rabassa (harpe) | **Régie lumières et plateau** Cyrille Germain



# Gagarine is not dead



Cie En corps En l'air  
Cie Les Sanglés



Théâtre de rue antigravitationnel  
Tout public à partir de **3 ans**  
Durée **1h05**

Sur le pas de tir, quatre cosmonautes peu communs s'apprêtent à écrire une nouvelle page de la conquête spatiale. L'émotion est palpable. En hommage à celui qui les a tant inspirés, ils vont le faire ! Un dernier au-revoir pour un premier vol amateur. Destination, les étoiles... Les planètes sont alignées, les trajectoires validées, pourvu que les soudures tiennent ! Machinerie tournoyante, portés acrobatiques et aériens livrent une épopée vertigineuse où se dévoilent bon nombre de folies humaines...

**Avec** Guillaume Loconte (en alternance avec Jonathan Charlet), Mélodie Buffard (en alternance avec Caroline Le Roy), Hugues Delforge et Lolita Moralès | **Regards extérieurs** Hélène Savina Ribeyrolles et Aurélia Tastet | **Costumes** Magali Castellan, Céline Joly et Lucille Maïllet | **Conception et construction** Florian Wenger, Quentin Alart et Hydrosystem | **Accessoires** Nicolas Vullier



# Harold : The Game



Denis Athimon et Charlot Lemoine  
Vélo Théâtre et Bob Théâtre



Théâtre d'objets

Tout public à partir de 10 ans

Durée 1h15 min

Sur leur plateau de télévision itinérant, le Vélo Théâtre et le Bob Théâtre convoquent de prétendus experts pour tout nous dire sur la Tapisserie de Bayeux. Entre analyse de « l'objet tapisserie » et récit de la conquête de l'Angleterre par Guillaume le Conquérant, ils déroulent une histoire cousue de fil blanc. Débat biaisé, animateur douteux et rivalité franco-anglaise : un jeu truculent où vous allez devoir choisir votre camp... À vous de jouer !

**Écriture et mise en scène** Denis Athimon et Charlot Lemoine | **Idée originale** Rina Vergano / The Egg Theatre à Bath (UK) | **Accompagnement corps** Christine Le Berre | **Création musicale** François Athimon et Fabien Cartalade | **Interprétation** Denis Athimon, Charlot Lemoine, José Lopez, François Athimon, Fabien Cartalade et Jude Quinn





# KiLLT

## Oiseau

[Guide de Survie]

Marie-Christine Lê-Huu  
Guillaume Fafiotte, Jonathan Salmon  
Tréteaux de France



Spectacle participatif et immersif  
Tout public à partir de **10 ans**  
Durée **45 min**

À travers un dispositif hybride, déambulatoire et théâtral, **KiLLT** transmet le plaisir des mots, le désir de lire et l'audace de s'engager. Le spectacle ne prend vie que grâce à la voix et à la présence de chacun.

Un jour d'hiver, Oiseau disparaît : il s'est envolé du toit de son école. Tandis que la police enquête et que ses parents le cherchent, tous réalisent qu'ils ne le connaissent pas vraiment. Alors pour le retrouver, peut-être faudra-t-il redonner aux mots leur pouvoir et apprendre à dépasser les différences pour se comprendre.

**Texte** Marie-Christine Lê-Huu | **Mise en scène** Guillaume Fafiotte et Jonathan Salmon | **Scénographie** textuelle Mélody Champagne & Cerise Guyon | **Collaboration artistique** Camille Laouénan | **Univers sonore** Antoine Prost | **Équipe de jeu en alternance** Henri Ardisson, Garance Courtial, Clarisse Ensenat, Guillaume Fafiotte, Jonathan Salmon | **Avec la complicité d'**Olivier Letellier | **Concept original d'**Olivier Letellier et Camille Laouénan



# Mathieu au milieu



Antonio Carmona et Olivier Letellier  
Tréteaux de France



Théâtre de récit et contorsion  
Tout public à partir de **5 ans**  
Durée **35 min**

Mathieu a 7 ans et mène une vie parfaite ! Mais ça c'était avant que son petit frère n'arrive à la maison. Depuis, rien n'est plus pareil. Bébé par-ci, bébé par-là : tout le monde s'extasie devant lui. Même Élio, son grand-frère, s'est laissé prendre au piège. Alors aux grands maux les grands remèdes, Mathieu décide de se débarrasser de Bébé...

Mêlant théâtre de récit et contorsion, ce spectacle donne corps au sentiment de rivalité de Mathieu envers son petit frère. Bien sûr excessive, la jalousie du petit garçon provoque les rires des enfants !

**Texte** Antonio Carmona | **Mise en scène** Olivier Letellier | **Avec** Jérôme Fauvel & Adalberto Fernandez-Torres | **Assistanat à la mise en scène** Cécile Zanibelli | **Scénographie** Gerise Guyon | **Création lumières** Jean-Christophe Planchenaault | **Création musique originale** Antoine Prost | **Création costumes** Augustin Rolland | **Réalisation des broderies** Amélie D'Anzi



# Scooooootch !



Amélie Poirier  
Nouveaux Ballets



Mouvement, matière, son  
Tout public à partir de **2 ans**  
Durée **35 min**

Trois rockeuses-danseuses-marionnettistes transforment le scotch en matière vivante pour se construire un nouveau logis. Au fil d'une comptine rock, le ruban se déroule, se tend et se métamorphose, dessinant des espaces sous les yeux des enfants. Un spectacle ludique et poétique où l'imaginaire des enfants est sans cesse sollicité pour trouver le meilleur tracé. Ils et elles découvrent qu'on peut aussi se tromper et tout casser pour recommencer ailleurs. En mieux !

**Avec** Mariane Berthault, Audrey Robin et Clémentine Vanlerberghe en alternance avec Amélie Poirier | **Construction des formes** Audrey Robin | **Scénographie** Philémon Vanorlé | **Création sonore** Mariane Berthault | **Création lumière** Henri-Emmanuel Doublier | **Regard complice** Lyly Chartiez-Mignauw et Dinaïg Stall



# 1, 2, 3 Mille-feuilles



Tréteaux de France - CDN



Lecture festive et participative

Tout public à partir de **5 ans**

Durée **1h**

**1, 2, 3... Mille-feuilles** est une expérience de lecture aussi inattendue que ludique. Dans ce jeu participatif, Catherine Verlaquet invite des spectateurs complices à prêter leur voix à ses textes. En tissant des liens à travers les mots, **1, 2, 3... Mille-feuilles** fait de la lecture un moment vivant, joyeux et partagé, où chacun peut prendre la parole.

**Avec** Henri Ardisson, Garance Courtial ou Clarisse Ensenat (apprenties comédien·nes de l'ERACM aux Tréteaux de France)





## Initiation au théâtre



Tout public à partir de 7 ans  
Durée 1h30

Les apprenties comédiennes de l'ERACM, accueillies toute l'année aux Tréteaux de France, vous invitent à partager un temps d'atelier à la découverte des fondamentaux du théâtre.

À travers des jeux collectifs et des exercices simples, ils et elles vous proposent d'explorer la voix, le corps et l'imaginaire ! Un moment convivial pour expérimenter, s'amuser et oser le théâtre, que l'on soit curieux·se, amateur·rice ou totalement novice. Venez goûter, le temps d'un instant, au plaisir de jouer ensemble !

**Avec** Henri Ardisson, Garance Courtial et Clarisse Ensenat



# En complément

**Ce dossier présente l'intégralité des spectacles programmés sur l'île de loisirs du Port aux Cerises du 21 au 26 juillet. La programmation du festival s'entame du 3 au 6 juillet à l'île de loisirs de Créteil et se conclue du 31 juillet au 5 août à l'île de loisirs de Cergy-Pontoise.**

Cette programmation est non-exhaustive et est complétée par des temps conviviaux (bord plateau, apéro sirop...).

L'ensemble de cette grande fête du théâtre a pour but de rassembler autour d'un temps de loisirs original et fédérateur au cours duquel chacun·e est le·la bienvenue sans aucune distinction d'âge, de genre, d'origine ou d'expérience.



# Informations pratiques

Gratuit - réservation recommandée

## INFORMATIONS & RÉSERVATIONS

Après de

**Valentine Long** · valentine.long@treteauxdefrance.com · 06 47 01 98 81

**Charlotte Sohm** · charlotte.sohm@treteauxdefrance.com · 06 11 14 31 01

## POUR VENIR À L'ÎLE DE LOISIRS DU PORT AUX GERISES

Chemin des Mousseaux, 91270 Vigneux-sur-Seine

Parking gratuit sur place

Accès Parking Baignade par Vigneux-sur-Seine

### Transports en commun

· RER D Depuis la gare de Vigneux, l'accès baignade de l'île de loisirs se trouve à 1 km à pied (15 minutes).

· BUS 18 Depuis la gare de Juvisy et celle de Vigneux > arrêt « Mairie (Vigneux) » à 5 minutes à pied de l'accès Baignade.

## NOUS SUIVRE SUR LES RÉSEAUX

Facebook : @Région Île-de-France | @L'Île-de-France fête le théâtre

Instagram : @iledefrance | @treteaux\_de\_france

Tiktok : @treteauxdefrancecdn

