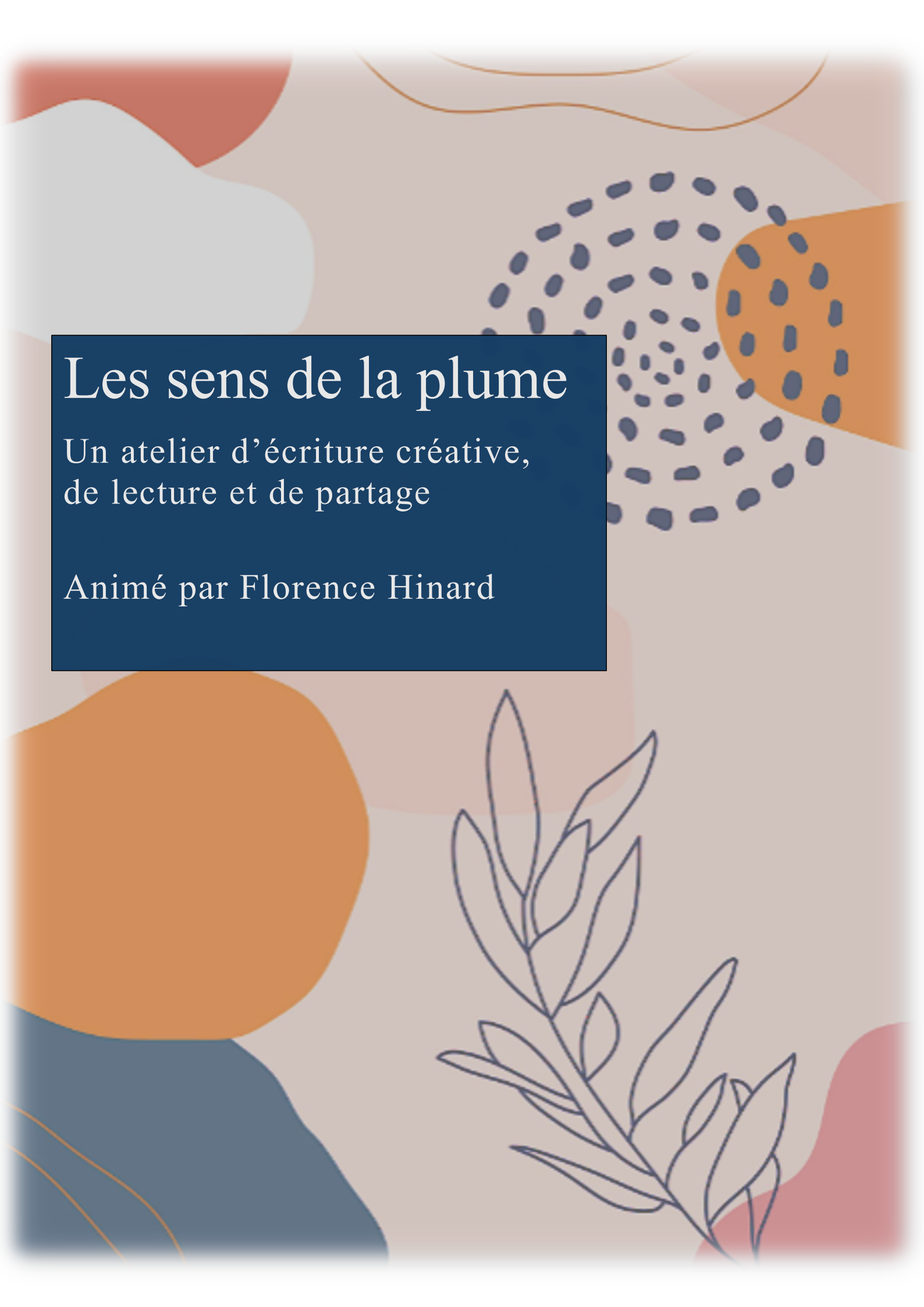




Les sens de la plume

Un atelier d'écriture créative,
de lecture et de partage

Animé par Florence Hinard

L'atelier en pratique

Pourquoi cet atelier d'écriture ?

Convaincue que la pratique de l'écriture doit être **accessible à tout le monde**, à tous les âges de la vie (personnes valides ou en situation de handicap, en situation d'isolement *etc.*) et que **son partage renforce le collectif**, j'ai créé l'atelier : *Les sens de la plume*.

En effet, le travail d'écriture est non seulement un moyen d'expression puissant dans la mesure où il permet de **voyager** en donnant vie à son imaginaire mais il peut aussi contribuer à **transformer ses expériences de vie** en se les réappropriant.

Encadré par une **Charte**, le **partage collectif** de cette expérience qu'est l'écriture et la lecture de ses propres textes permet autant de renforcer la rencontre avec la singularité de son univers qu'avec celle des autres. Il favorise ainsi l'écoute active, le dialogue et la cohésion groupale.

L'enjeu de l'atelier *Les sens de la plume*, n'est pas de viser une forme littéraire mais bien de mettre l'accent sur le chemin pour arriver à écrire et à partager ses textes avec les autres. Ce qui n'empêche nullement de développer une histoire.

En s'appuyant sur le travail de l'imagination et celui du corps (par le biais des techniques de jeu d'acteur·ice et d'expériences sensorielles), l'atelier a pour vocation d'amener à faire un pas de côté afin de :

- Mieux conscientiser son rapport aux **cinq sens** (ouïe, odorat, toucher, vue, goût) ainsi qu'à l'**empathie**
- Stimuler son **imagination**
- Favoriser l'**expression personnelle** orale et écrite
- Expérimenter l'écriture **individuellement** et **collectivement**

- **Sensibiliser** à d'autres manières de ressentir le monde que la sienne
- Aider à trouver sa **place** dans un groupe, dans un collectif
- Envisager le **dialogue**, les **interactions** autrement

Chaque atelier est personnalisé en fonction des publics auxquels il s'adresse. Il concerne **les enfants dès l'âge de onze ans, les adolescent·e·s, les adultes ou les seniors**. Cet atelier peut également être l'occasion d'une **rencontre intergénérationnelle**. Le nombre maximal de participant·e·s est de **8 à 10 personnes** selon les groupes, pour une meilleure qualité d'accompagnement et d'échange entre les participant·e·s.

Les modalités pratiques de l'atelier

Différentes modalités sont envisageables pour ces ateliers d'écriture :

- Les **stages** allant d'une demi-journée à plusieurs jours.
- Les **ateliers** réguliers à l'année (1 fois par mois)
- Les **ateliers pluridisciplinaires en collaboration avec d'autres intervenant·e·s** comme les artiste-plasticien·ne·s, les danseur·euse·s, les réalisateur·ice·s

Du temps de l'écriture au temps du partage

Chaque atelier peut donner lieu à un ou plusieurs **moments de partage** avec du public, en partenariat avec différents partenaires. Ainsi, en 2026, grâce aux **partenariats** tissés avec l'association Familiale de Bondoufle (AFB) et la médiathèque Joséphine Baker du Grand Paris Sud, les participant·e·s de l'atelier *Les sens de la plume* ont participé au Printemps des poètes ainsi qu'aux RDV aux jardins. Dans le cadre de ces événements, ils et elles ont partagé avec le public leurs différentes productions écrites individuelles et collectives, qu'ils et elles ont accompagné de dessins personnels, de photographies, de peintures *etc.*

En septembre 2026, l'atelier *les sens de la plume* va collaborer avec la médiathèque Joséphine Baker du Grand Paris Sud et le collège Charles Péguy, notamment dans le cadre du dispositif Lire autrement.

L'animatrice

Florence Hinard s'est formée à l'animation d'ateliers d'écriture et de lecture au CESEP-Formation Kalame en Belgique et à la Sociologie clinique et psychosociologie à l'Université Paris Cité. Elle est aussi comédienne, Docteure en Esthétique, Sciences et Technologies des Arts diplômée de l'Université Paris 8 et artiste-chercheuse associée au Laboratoire Scènes du Monde de l'Université Paris 8. **Sa pédagogie se veut avant tout bienveillante, ludique et stimulante.** Ce qui compte le plus pour elle, c'est le chemin pour arriver à écrire et à lire et non le résultat. Elle intervient principalement en France et en Belgique. Elle écrit actuellement un roman jeunesse en collaboration avec une artiste-plasticienne et co-écrit un scénario de long-métrage avec l'auteur et réalisateur Timothée Corteggiani.

Témoignages

« Grace à tes ateliers, à ta façon de les concevoir, de partager tes connaissances, je me suis sentie bien, j'ai participé à fond. Mes écrits me replongent vers des moments que je croyais avoir oubliés ou que je trouvais d'une banalité extrême ! À travers ces travaux, je me sens L'HÉROÏNE DE MA VIE !! C'est une sensation merveilleuse, je souhaite à chacun de l'éprouver. Merci Lumineuse Florence. »

Françoise Malique

« Ma participation à l'atelier d'écriture proposé et encadré par Florence Hinard a été une heureuse découverte. J'ai beaucoup apprécié le professionnalisme de Florence, son charisme, sa bienveillance. Elle a le don de mettre à l'aise, d'aider à franchir des réticences tenaces. Le thème de cette année; les 5 Sens décliné de façon originale a été très riche. Vivement l'année prochaine pour d'autres chemins.

Merci Florence. »

Marie-Catherine Poupeau

« Enfin !

Oui enfin, l'Association Familiale de Bondoufle offre à ses adhérents une animatrice pour un atelier d'écriture !

Ancien président de cette association je dois dire que l'idée nous était venue depuis longtemps, mais nous n'avions jamais pu réaliser ce rêve faute de candidats sérieux pour cette activité. Aussi je me suis empressé de m'inscrire à cet atelier et je précise que je suis enthousiasmé par cette animatrice : compétences, écoute des participants, exercices et propositions varié-e-s, participations extérieures lors de manifestations (exemple : printemps des poètes à la médiathèque).

Je ne peux donc que me réjouir et n'en suis pas le seul, de la prestation de Florence. Merci, merci, merci. »

Pierre-Richard Fournier

Nous avons à Bondoufle une association très importante, qui propose de nombreux ateliers installés dans la maison pour tous "Thierry le Luron"

Récemment un nouvel atelier a ouvert une salle d'écriture... Que dire!? je suis mal placé pour en parler... sans passion.
Atelier dirigé, animé, par Florence Hinard,
- Docteur en Esthétique, Sciences et Technologies des Arts

- Artiste - chercheuse associée au laboratoire Scène du monde - Université PARIS 8

- Animatrice d'ateliers d'écriture -
Le sens de la plume

06.70.37.19.59.

J'apprécie ses actions, sa grande compréhension, le regard qu'elle porte sur le travail que nous exécutons, de façon collective ou personnel.

La grande liberté qu'elle propose... les sujets que nous abordons, ensemble ou seul.

Toutes les portes nous sont ouvertes.

Sans chercher à devenir écrivains, nous sommes tous et tous heureux de nos lectures à haute voix.

Découvrir ensemble toutes les possibilités qu'offre les mots, les histoires, que nous construisons grâce à elle, son regard, sa sensibilité nous entraîne...

- plume à la main sur des chemins ignorés

« Soyez à vous même. votre propre Lumière »

Marianne Poupenez

Pour Florence

Livre d'écriture perdu. Panique :
oublié, égaré, volé, caché...
Mes mots envolés, disparus...
Mes senteurs, mes émotions, mes
échanges dans le groupe ne sont plus là -
et je suis triste.

Livre d'écriture retrouvé ! La journée
sourit sur une nouvelle sérénité.
Allez, je peux me remettre à écrire -
Et mon cœur est joyeux de retrouver
tout ce qu'on nous a rendu, tout ce
qu'on a partagé et retranscrit lors
de ces moments privilégiés d'écriture.
MERCI FLORENCE

Cette année fut un tremplin plein
de promesses pour les mois à venir -
Et une première ouverture vers
des tentatives d'évasions créatrices.

Tarifs

Chaque atelier est unique et pensé en fonction des envies et des besoins des participant·e·s.

Chaque **tarif d'atelier comporte** :

- La préparation de l'atelier ✓
- Le temps de déplacement de l'animatrice ✓
- Le déroulement de l'atelier ✓
- Certaines fournitures (comme les Matières premières ou les mouillettes) ✓
- Les charges ✓
- Une séance pour tester l'atelier ✓

Le **tarif de l'atelier ne comporte pas** :

- Les fournitures comme le papier et les crayons pour écrire ✗

Ateliers réguliers mensuels de septembre à juin pour un groupe de 8 à 10 personnes, soit 10 ateliers et 2 temps de partage ouverts au public ou non en fonction des envies du groupe.

- Tarif : **32 euros TTC** pour 2h30 d'atelier (**384 euros TTC** pour l'année)

Il est possible d'**échelonner les paiements pour les ateliers réguliers** mais l'**engagement se fait à l'année**.

Stages toute l'année en fonction d'une thématique, le samedi et/ou durant les vacances scolaires, à partir de 11 ans.

- Tarif : **60 euros TTC** pour la journée.

Le stage se déroulera de **10h à 16h** avec une pause déjeuner d'une heure.

Contact : lessensdelaplume@gmail.com